

# assaggi:2007

## IL FILO ROSSO

IMMAGINI, STORIA E CREATIVITÀ FEMMINILE  
NEL 61° DEL VOTO ALLE DONNE.



: 14 aprile 2007

### **ALLA RISCOSSA.2!**

Giornata di pulizia del territorio in preparazione della Viasolada della Liberazione, liberazione anche dai rifiuti dei mal educati.

: 25 aprile 2007

### **LA VIASOLADA**

Terza edizione della escursione "foravia" a piedi e in bicicletta lungo le viasole, stradine e sentieri rurali, segnati stavolta dal filo rosso: per non perdere l'antica e civile consuetudine del libero passaggio sulle viasole consentito ai viandanti non motorizzati e per accedere a un paesaggio vario di boschi e campagne ai piedi della Bisalta.

Al'arrivo in serata: pollo, patatine e la musica dei \*Fuori Rotta.

: domenica 3 giugno | ore 21,30 | San Giorgio | Peveragno | in caso di maltempo: padiglione coperto area Posta

### **CEMBALI A SAN GIORGIO**

Musiche rumene, tzigane e dei lautari, danze di bimbi e lucciole sulla collina fatata di San Giorgio.  
con \*Ilie Ciobanu *cimbalom* \*Marco Ghezzeo *violino* \*Sara Formicola *coreografie*

Due musicisti di precocissima formazione nei rispettivi strumenti daranno un saggio della ricca tradizione musicale di questa parte di Europa dove il cimbalom è insegnato al Conservatorio alla pari di violino e pianoforte.

**Ilie Ciobanu**, nato a Costanza sul Mar Nero, figlio di un costruttore di cimbalom, ha suonato per tre anni nell'Orchestra Nazionale Rumena di Bucarest prima di trasferirsi, alla caduta del regime di Ceausescu, in Francia e infine a Torino.

**Marco Ghezzeo**, dopo lo studio del violino classico si è appassionato al repertorio violinistico della Valle Varaita e della tradizione francese e suona in diverse formazioni folk e jazz manouche. Nel 2004, dopo l'incontro con un gruppo di musicisti rom di Romania, approfondisce il repertorio tzigano e romeno e suona con il complesso Bruskoj musica zingara.

A introdurre il concerto, il **saggio del Corso di Danza** Bimbe e Bimbi con la partecipazione di \*Monica Albanese, Tonia Amoroso, Paola Deangelis, Melissa Ferrero, Rosita Liotti, Camilla Rivetti, Ariana Secchi, Giovanni Tassone e Valentina Tassone.

Dalle 18,30 merenda sinoira, pic nic o déjeuner sur l'herbe, a discrezione dei partecipanti. Fontanella d'acqua potabile in loco.

**Ingresso libero**

: domenica 10 giugno 2007 | ore 10 | spazio Ambrosino | Peveragno

### **ROSA, ANZI NERO**

Immagini da un regime. Le donne nell'epoca fascista.  
Mostra fotografica.

Allestita per la prima volta a Torino al Palazzo Cisterna nel 2000 a cura di \*Aida Ribero, Gabriella Rossi e Ferdinanda Vigliani, la mostra costituisce una interessantissima panoramica su un periodo poco esplorato della storia femminile e del Regime: una documentazione originale che restituisce la complessità e la contraddittorietà della politica del regime fascista verso le donne, atteggiamento che i titoli delle varie sezioni della mostra, volutamente ironici e dissacranti, sottolineano con la partecipazione critica delle donne di oggi.

Promossa dal Centro studi e documentazione del pensiero femminile della Provincia e dalla Città di Torino, la Mostra approda in provincia di Cuneo a Peveragno nell'allestimento a cura di \*Paola Alberti e Françoise Giorgis

**Ingresso libero**

Orari apertura | festivi 10, 17 e 24 giugno: ore 10-12,30 / 15,30-18,30 | sabato 16 e 23 giugno: dopo gli spettacoli.

[www.provincia.torino.it/cultura/rosanero/index.htm](http://www.provincia.torino.it/cultura/rosanero/index.htm)

: sabato 16 giugno 2007 | ore 21,30 | cortile Ambrosino | Peveragno

### **NOI, LE RAGAZZE DEGLI ANNI '60**

Caustico affresco di una generazione di donne che ha contribuito in modo significativo al cambiamento dei costumi sociali del nostro Paese.  
Spettacolo \*di e con Grazia Scuccimarra, \**arrangiamenti musicali* Pino Cangialosi  
\**luci* Angelo Ariani \**produzione* Compagnia Teatrale Il Graffio, Roma.

**Grazia Scuccimarra** ripropone a Peveragno uno dei suoi maggiori successi teatrali, giunto al traguardo delle 2000 repliche in Italia.

Preso di mira in chiave ironica e pungente è quello che fu il modo di essere giovani negli anni '60, in un'epoca così piena di tradizione e di fermenti. Chiedendosi che fine hanno fatto le ex ragazze degli anni '60, restano coinvolti nella satira, ora in veste di accusati, ora in veste di accusatori, non solo i giovani degli anni '60, ma anche quelli che produssero quella generazione da un lato, e i giovani di oggi dall'altro.

Attualissimo per lucidità di analisi e vis comica, il testo dipinge con incisività i paradossi di una realtà -passata e presente- che l'autrice guarda con disincanto e che l'attrice rende con graffiante ironia, con buon gusto e prorompente simpatia.

L'ex ragazza degli anni '60, che nell'88 a Taormina ha ottenuto il prestigioso premio "Una vita per il Teatro", non esita a confessare: "Ma vi rendete conto che ho passato trent'anni a usare i congiuntivi e a far funzionare il cervello?" Pungente con grazia.

**Ingresso libero**

### **La Compagnia del Birùn ringrazia**

- \*Comune di Peveragno - Pro Loco
  - \*Assessorati Cultura Provincia di Cuneo e Regione Piemonte
  - \*Provincia di Torino
  - \*Comunità Montana Bisalta- Gal
  - \*Cassa Rurale ed Artigiana di Boves Banca di Credito Cooperativo
  - \*Fondazione Banca Cassa di Risparmio di Savigliano
  - \*Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo BRE
  - \*C.M.T. Costruzioni Meccaniche e Tecnologia
  - \*Associazioni peveragnesi
  - \*Caseificio Cooperativo Valle Cosina - \*Caseificio Artigianale Carletti
- e inoltre \*gli attori, i soci e quanti l'hanno sostenuta nella realizzazione del programma.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per gli incidenti che potessero verificarsi nel corso delle manifestazioni.



: venerdì 22 giugno 2007 | ore 21,30 | Piazza Toselli | Peveragno

### ERESIA

Spettacolo di circo contemporaneo della \*Scuola di Nuovo Circo di Torino  
 \*con Alberto Spadone, Tiziana Prota, Nabhia Abdalla Selim, Irene Torres Corralo, Antonio Sulas, Jean François Gerardin, Alice Macchi, Michele Pagnotta, Ignacio Romero, Alice Bauco, Julio Rivero, Alessia Rampanti, Ewan Colsell  
 \*regia Jay Gilligan \*drammaturgia Beppe Turletti \*direzione artistica Paolo Stratta  
 \*con la collaborazione artistica di Malin Stattin, Peter Aberg, Olle Strandberg, Frida Olsson, Sara Edlung.  
 \*regia del suono Matias Salmenaho \*costumi Lovisa Hagerfors  
 \*produzione Forcoop, Qanat Arte e Spettacolo, Comune di Grugliasco, Kinéma sas

Risalendo alla fonte etimologica originaria del termine, eresia significa scelta personale anche in contrasto con le opinioni comuni, i dogmi e le tradizioni.

È quello che fanno l'acrobata, il giocoliere, il trapezista, il clown quando mettono in discussione le leggi di gravità, di equilibrio, di appartenenza e per libera scelta sovvertono le regole, infrangono i tabù e osservano il mondo da altri punti di vista.

Il rischio, in questo caso in cui non ci sono roghi e inquisizioni, è il sacrificio e la solitudine, ma il risultato della scelta di questi artisti di Eresia è uno spettacolo esaltante che fa sorridere e sognare parlando delle schizofrenie del mondo attraverso le tecniche del circo e l'intelligenza umana. Lo staff internazionale di eccezione riunito per questa produzione (Italia, Francia, Spagna, Scozia, Svezia, Finlandia) prova l'alto livello di formazione professionale raggiunto dalla Scuola di Circo di Torino.

Ingresso libero

: sabato 23 giugno 2007 | ore 21,30 | cortile Ambrosino | Peveragno

### LE SORELLE SUBURBE IN CROCIERA

Divertente e poetica, ironica e grottesca, spassosa e suggestiva, continua l'epopea delle "tote" torinesi Censa e Palma, una specie di donne in via di estinzione, stavolta alle prese con una crociera in Marocco tutto compreso.  
 \*spettacolo di Tiziana Catalano, Luisella Tamietto, Enrico Ceva  
 \*con Tiziana Catalano e Luisella Tamietto \*costumi Agostino Torchietto  
 \*arrangiamenti musicali Aldo Rindone \*produzione M.A.S. Juvarra

Diplomate a Parigi alla Scuola di Teatro Comico di Philippe Gaulier, **Tiziana Catalano e Luisella Tamietto** hanno fondato il gruppo di teatro comico "Le Sorelle Suburbe" e dal 1988 hanno allestito e portato in tournée in Italia e all'estero i loro spettacoli di stralunata comicità tra cui "Le Suburbe crescono e diventano uomini", "Torna a casa, Ulisse!", "Per un pugno di bambole", "Le Suburbe straparano d'amore", "Il meglio del peggio" partecipando nel contempo a varie produzioni radiofoniche, televisive e cinematografiche. Nello spettacolo di quest'anno vedremo le due anziane signorine Censa e Palma coinvolte e sconvolte da tutte le attività e le animazioni che si svolgono sulla nave in crociera verso il Marocco. Ma riusciranno le nostre a raggiungere la meta?

Ingresso libero e bis compresi

: mercoledì 1 agosto 2007 | ore 21 | Piazza Toselli | Peveragno | in caso di maltempo: padiglione coperto area Posta

### TANGO IN PIAZZA

con la musica di Oscar Casares e Andrea Judith Man

Nell'ambito delle serate "Negozzi aperti", il tango argentino con due interpreti d'eccezione e il parquet di legno a disposizione per i tangueros.

Ingresso libero

### ASSAGGI D'AUTUNNO

: sabato 1 settembre 2007 | ore 19,30 | Cascina La Commenda di Santa Margherita

### LA CENA DI ARIANNA

Parlando di fili, chi meglio di Arianna poteva soccorrerci? Ecco la ragione per cui nella parte gastronomica di Assaggi, dopo la cena medievale, l'asado argentino, la tajine araba, i piatti cinesi di "Lanterne rosse" e quelli di "Messico e Nuvole", quest'anno abbiamo pensato a lei e a un menù greco con musica e danze, la partecipazione delle divinità femminili dell'Olimpo antico, delle allieve di Tersicore di "Prismadanza" ed eccezionalmente di Zorba il greco.

prenotazioni: tel 0171.385351 \_€ 26

: giovedì 6 settembre 2007 | ore 21 | cortile Ambrosino | Peveragno

### L'ANELLO FORTE

dall'omonimo testo di **Nuto Revelli**  
 \*adattamento di Chiara Giordanengo per Il Teatro della Gramigna  
 \*regia Chiara Giordanengo e Michele Viale \*con Marco Albanese, Ilaria Blangetti, Ignazio Fiore, Roberta Gazzera, Francesca Monte, Eugenia Tonello \*fisarmonica Paolo Margarina  
 \*luci Federico Marengo

L'anello forte è la figura femminile che emerge da questi racconti, memorie affabulanti che fotografano vicende, generazioni e mondi diversi e testimoniano la straordinaria varietà di significati che possono assumere le parole lavoro, matrimonio, maternità. Tante le protagoniste, ma in tutte le storie c'è un identico carattere di vitalità e di forza e la dimostrazione evidente di come la famiglia e la società contadina, segnate da povertà, emigrazione e guerre debbano a queste donne la loro continuità e sopravvivenza e insieme anche la memoria viva della storia e del passato della nostra terra.

La riduzione del testo operata da Chiara Giordanengo è accompagnata dagli inserti appropriati e suggestivi di canzoni e musica dal vivo.

Ingresso libero

: settembre 2007

### SIGNORI, IN CARROZZA!

Una tranquilla trottata domenicale in data da definire per le strade campestri come corollario ippico della Viasolada.

Dallo statuto della "**COMPAGNIA DEL BIRÙN. ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE**" di Peveragno costituita l'8 giugno 1991. L'Associazione deriva il suo nome dal personaggio storico del duca Charles De Gontaud De Biron (Périgord - Dordogne, 1562-1602), amico del re di Francia Enrico IV, condannato forse ingiustamente per tradimento, protagonista di una canzone sceneggiata della tradizione peveragnese. Essa si propone di: \*A) costituire un punto di riferimento per tutti coloro che hanno interesse allo sviluppo dell'attività teatrale, comprendente anche musica, danza, poesia, ecc... \*B) diffondere l'educazione al teatro come forma privilegiata di comunicazione e di socializzazione e come veicolo di trasmissione della cultura e delle tradizioni della collettività locale, nazionale e internazionale, \*C) promuovere attraverso ricerche, spettacoli, animazioni ed altre forme di attività e di propaganda, la valorizzazione del patrimonio linguistico, culturale, teatrale, musicale peveragnese nonché le doti, le abilità e il patrimonio umano dei singoli, \*D) incrementare il patrimonio della cultura originale locale agevolando gli apporti delle giovani generazioni... stimolando anche l'uso del dialetto come forma di comunicazione originale e dignitosa contro l'uniformità e l'appiattimento linguistico. L'Associazione non ha fini di lucro e ogni suo bene, al netto degli oneri, viene devoluto per le finalità statutarie.

Compagnia del Birùn, Associazione Culturale e Teatrale, via Roma 77, 12016 Peveragno  
 tel c/o 0171.64570 | www.compagnielbirun.it | info@compagnielbirun.it | C.F. 02226210041

Tessera sociale annuale: adulti € 11,00 | bambini € 3,00

