

Relazione attività 1995

Dicono: chi si loda si imbroda. Ebbene, imbrodiamoci pure un po' perché il nostro grande sforzo collettivo, la nostra Mafalda '95 ha raggiunto perfettamente i suoi approdi e così siamo riusciti ad attraversare l'Oceano senza bagnarci: in una stagione piovosissima non è piovuto il 17 e 18 di giugno e abbiamo fatto il pienone per due sere; poi, cosa da non sottovalutare, chiudiamo senza debiti il nostro bilancio annuale. Ci meritiamo un "bravo!" tutti e applausi a scena aperta.

La produzione di Mafalda ha avuto, come ben sapete, una incubazione triennale che ha preparato il mare in cui quest'anno abbiamo navigato. A partire dal coinvolgimento degli alunni e delle loro famiglie nelle ricerche per Archivi dell'Ovest alle esercitazioni di danze occitane, fonte di iscrizioni e di simpatizzanti, dagli stages di tango ai saggi di danza moderna con i richiami a Isadora Duncan e agli anni '20, dai contatti con Gianfranco Bianco e Rai 3 per la programmazione de "La Pampa gringa" all'Asado Argentino con l'Associazione Italo-Argentina di Torino, dall'edizione del libro "Mico" e del testo di "Mafalda" all'appoggio dell'Associazione "Piemontesi nel Mondo", dall'uscita calibrata degli articoli e comunicati stampa di promozione dello spettacolo alla realizzazione del video che è stato più volte programmato dalle televisioni locali, ogni attività della Compagnia e dei soci è stata finalizzata e ha contribuito al pieno successo di Mafalda.

La rotta strategica delle nostre forze unite "viribus unitis", come dicevano i latini, ha fatto di Mafalda una operazione corale a cui tutti hanno dato l'anima che le registe hanno reso visibile sul palco. Un grande grazie alla loro dedizione e alla loro bravura, un grande applauso a Gabriella Bordin e a Rosanna Rabezzana! E un grazie agli scenografi-costumisti, ai musicisti, agli attori, ai tecnici, ma anche al nostro efficiente ufficio stampa e alla stampa locale, ai responsabili dei corsi e delle esercitazioni, agli insegnanti collaboratori, ai prestatori d'opera disponibili sul campo al momento opportuno. E infine grazie ai responsabili delle Istituzioni e agli sponsor che con i loro contributi ci hanno aiutato a pareggiare il bilancio. Per me che ho avuto l'idea Mafalda è con commossa gratitudine che vi posso dire che avete dato uno splendido corpo a un bel sogno.

Di fronte alla riuscita dell'operazione Mafalda, l'amarezza di constatare il mancato riconoscimento del valore della nostra attività da parte della Pro Loco e dell'Amministrazione Comunale è il prezzo da pagare per produrre fiori nel deserto. Ha ragione la nostra vice presidente quando dice che siamo come i cactus: se vogliamo sopravvivere e fiorire dobbiamo, ahimè, difenderci sempre con le spine. La nostra Associazione opera in una situazione di aridità culturale che per anni ha desertificato il territorio e sclerotizzato i rapporti istituzionali, ed è con questa realtà che ci dobbiamo confrontare: ma essere riusciti a convogliare in tanti progetti creativi le energie e la passione di tanti soci ci rende ricchi di un patrimonio che continueremo a far fruttare nonostante le forze scleroticamente ostili presenti nell'attuale Amministrazione comunale contro cui ci difenderemo con le nostre spine.

Abbiamo già difatti presentato le nostre rimostranze scritte per l'impegno di spesa della Giunta dell'11.12.1995 per un fantomatico progetto teatrale intitolato "Maria Bissula" presentato dalla presidente della Pro Loco, mentre non è stata data risposta alla nostra richiesta di convenzione col Comune per l'uso delle palestre per le nostre attività. "Mafalda", ricordo, ha avuto un finanziamento di 6.000.000 di lire, qui si parla di impegno di spesa di 20.000.000. Terremo sotto controllo la situazione confidando nella vigilanza dei soci e mentre vi chiedo un particolare ringraziamento al tesoriere per ripagarlo delle amarezze patite con la SIAE...

... vi anticipo il programma di attività 1996:

1. Serate sulla cultura d'oc: "Passione occitana" in Biblioteca.
2. Corsi: Yoga, Danze occitane, Danza moderna, Sbandieratori
3. Assaggi: Danza Moderna, Teatro d'improvvisazione e maschere, teatro di strada, Sbandieratori, Caccia al tesoro su credenze e toponomastica, concerti
4. Riproposta "Mafalda": approdi da stabilire...

La presidente Rita Viglietti

Peveragno, Assemblea annuale dei soci, 14.1.1996