

Relazione attività 1999

Questa relazione chiude un anno sociale e anche un triennio che abbiamo battezzato "Oltreconfine" e che ci ha portati dalla produzione de "La Pastorale dei Santon di Provenza" a "La Merla Bianca" all'"Intermezzo Bersezio" messo in cantiere all'alba di questo 2000.

Il Direttivo che ha lavorato alla Guida della Compagnia è dimissionario e per riassumerne l'attività triennale dirò che ha attraversato e superato momenti difficili, ma ha fatto il suo dovere e anche qualcosa in più e i risultati di questo triennio sono sotto gli occhi di tutti: i conti economici sono a posto con un patrimonio tecnico di luci e suoni non indifferente, la Compagnia è solida, la nostra realtà associativa – più di 430 soci nel '99 – ci è invidiata nel circondario, le nostre produzioni sono state originali e di buon livello, le nostre attività di animazione culturale Corsi, Passioni, Assaggi, ci fanno conoscere nel circondario, fanno parlare bene di noi e di Peveragno.

Quest'anno, oltre alla produzione de "La Merla Bianca", abbiamo dato una mano ai Gai Saber per la promozione del cd "Esprit de Frontiera" organizzando cinque serate in biblioteca, il concerto di presentazione e l'acquisto di 200 copie del cd. Ora i Gai Saber sono diventati maggiorenni, si sganciano dalla nostra tutela e hanno formato una nuova Associazione. A loro facciamo i nostri migliori auguri e in particolare li facciamo a Maurizio Giraud che per dedicare le sue energie alla nuova Associazione Gai Saber non si ricandida più per il Direttivo della Compagnia del Birùn. Grazie a Maurizio per l'impegno e la creatività che ha regalato al Birùn e grazie per la sua decennale disponibilità anche alla socia cofondatrice nonché Regina, Laura Dutto, che lascia con questo mandato la carica di Revisora dei conti.

Ringraziamo Simona Grosso ed Erminia Toselli che ci consentono di riproporre al completo le liste per l'elezione del Direttivo e dei Revisori dei conti per un altro mandato triennale con i vostri voti. I principi statutari dell'Associazione sono quelli che hanno ispirato finora il nostro lavoro e continueranno a guidarci, mentre il programma di attività per il 2000, come sapete, è il progetto "Intermezzo Bersezio" di cui avete avuto copia con i preventivi di spesa e di entrata. Nell'ambito di tale progetto troverà spazio come al solito la Rassegna "Assaggi" in cui cercheremo di non far mancare proposte originali, ma anche la giusta razione di musica per il popolo occitano e il "polo" tanguero di cui stiamo diventando il punto di riferimento privilegiato in Provincia. "Intermezzo Bersezio" è un progetto impegnativo e ambizioso e costoso, come in fondo tutti quelli che abbiamo attuato e , come gli altri, contiamo di portarlo a termine egregiamente.

A questo punto sono doverosi i ringraziamenti a tutti quelli che hanno sostenuto e sostengono l'Associazione, oltre che sopra, sotto e accanto al palco, dove non sono illuminati dai riflettori, che per una sera puntiamo su di loro e anche su quelli, famigliari e amici che indirettamente sostengono la Compagnia sostenendo (e sopportando) quelli che direttamente la sostengono.

Grazie dunque agli attori, al loro impegno e ai loro contributi, am anche grazie a Eliana Delprete per le trascrizioni elettroniche dei libretti Santon e Merla Bianca e per la tesoreria; al suo consorte Carlo Brero per la contabilità e la presenza in Pro-Loco; a Anna Garro, più fratello Gianni e mamma Alberta per l'efficiente ufficio stampa, l'archivio soci e la segreteria; a Sabrina Roasio e Luigina Viglietti, 4 Passi, per la sede e la promozione; a Françoise Giorgis, a Romano e casa Cavallo e anche a Mabel Barbosa e Alberta Zattarin per gli allestimenti scenici e i costumi; ai e alle responsabili dei Corsi: Giovanna Grosso per Danze Occitane, a Luciana Gola e Franca Giorgis per Yoga, a Chiara Bosonetto per Danza Bimbe, a Anna Garro e Romano Cavallo per Tango; a Erminia Toselli per i rapporti con la Scuola; a Maurizio Giraud e Paolo Brizio per i suoni; a Mario Brizio e Elio Rabagliati per l'assistenza tecnica e alla Cassa; ai Gai Saber per la musica; a

Marco Verra e Cecilia Brasher per la cura dell'impianto luci; a Roberto Necco per la nostra immagine; alla Ditta Toselli per le strutture sceniche.

Grazie anche ai giornalisti e naturalmente, ultimi ma non meno importanti, grazie ai nostri sponsor per i loro contributi e al Comune per l'assistenza tecnica e per gli spazi pubblici che ci concede. In conclusione mi dichiaro onorate per il coordinamento di tante e buone energie.

Ed ora vi invito ad esaminare ed approvare il rendiconto economico 1999 e il preventivo 2000, ad approvare le modifiche allo Statuto richieste dalla Legge 460/97 e predisposte dal Notaio Ivo Grosso, a procedere all'elezione del nuovo Direttivo e dei nuovi Revisori dei conti, a discutere altre varie ed eventuali con l'augurio a tutti di un Buon Anno con la Compagnia del Birùn.

La presidente Rita Viglietti,

Peveragno, Assemblea annuale dei soci, 14.1.2000