

Relazione attività 2006

Il progetto Mistral è stato preceduto nel 2004, centenario del Nobel allo scrittore provenzale, da due iniziative propedeutiche: la messa in scena (Natale 2004) de "I Re Magi", tratto dalle "Memorie" e la programmazione di un viaggio di tre giorni in Provenza nei luoghi mistraliani e ad Avignone per il Festival del Teatro (luglio 2005).

In occasione della ripresa dello spettacolo "I Re Magi" nel dicembre 2005, l'introvabile traduzione delle "Memorie" di Mistral è stata ripubblicata in 1000 copie in una veste editoriale curata e accattivante in collaborazione con l'Associazione Soulestrelh.

L'altra fatica editoriale prevista nel Progetto, la pubblicazione in 1000 copie dei bozzetti poetici in dialetto peveragnese "Dalònh e belesi" di Tommaso Cavallo, è stata portata a buon fine nel giugno 2006 in occasione del debutto dello spettacolo "Mistral", la cui sceneggiatura, desunta dai testi citati, è stata scritta da Chiara Giordanengo.

Il regista Massimo Rotella con il supporto delle coreografie di Silvia Gatti e delle musiche originali di Paolo Brizio ha realizzato uno spettacolo nello stesso tempo godibile e profondo che nel corso delle tre serate di programmazione a Peveragno ha riscosso un lusinghiero successo e sarà programmato ancora tra febbraio ed aprile 2007 nei teatri di Mondovì, Borgo San Dalmazzo e Cuneo.

Contemporaneo alla produzione dello spettacolo è stato l'allestimento della Mostra di fotografie degli anni '50 "Dalònh e belesi" reperite attraverso una ricerca che ha coinvolto gli abitanti del paese e che costituisce una documentazione molto interessante di una realtà rurale oggi scomparsa.

La Rassegna "Assaggi Mistral 2006", pensata come corollario allo spettacolo "Mistral" giocando sul tema del vento e dei punti cardinali, tra giugno e settembre ha presentato ben cinque spettacoli e concerti, mentre il momento di convivialità "Messico e Nuvole" ha continuato la collaudata iniziativa di proporre ogni anno una cena a tema legata a un Paese particolare con allestimento scenografico, musica e cultura.

Le cene a tema, originariamente progettate come occasioni di autofinanziamento, proprio perché particolarmente curate nei contenuti culturali e scenografici, oltre che in quelli culinari, non si sono rivelate redditizie dal punto di vista economico, ma sono comunque un canale di promozione sostanziosa non indifferente dell'immagine della Compagnia.

Come Associazione abbiamo partecipato alle iniziative di animazione del Comitato Commercianti con una serata di Tango Argentino in Piazza Toselli e abbiamo allestito "La Notte Santa" di Guido Gozzano con grande successo per il Natale in Contrada 2006 della Pro Loco.

Ai corsi tradizionali che consentono un tesseramento base dell'Associazione (Danza adulti e bambini, Yoga, Tai chi) si è aggiunto nel gennaio 2007 il corso "Partiamo dall'ABC" sulla grafia del dialetto e del piemontese, rispondendo ad alcune richieste in tal senso da parte di persone peveragnesi dopo la pubblicazione di "Dalònh e belesi". Il corso è a costo zero grazie alla disponibilità dei curatori Costanza Grosso, Tonino Giordanengo, Elena Giordanengo e la sottoscritta.

Un'altra iniziativa nuova e quanto mai utile, di cui dobbiamo andare grati a Simona Grosso, è il riordino dell'Archivio dell'Associazione che dopo 15 anni di attività si stava facendo corposo e piuttosto scomposto.

Nel complesso possiamo dire che il Progetto Mistral è stato portato a termine nei tempi e nei modi previsti, proprio grazie all'impegno del direttivo (Anna Garro per la stampa e segreteria, Eliana Delprete per la tesoreria, Simona Grosso per i rapporti con gli attori, Françoise Giorgis per gli allestimenti) e dei soci sostenitori nei vari settori, a parte la deludente collaborazione del comitato gemellaggio con Seillons per quanto riguarda la possibile e mancata esportazione della Mostra "Dalònh e belesi" nel paese gemellato.

Il nostro ringraziamento doveroso va, oltre alla stampa, agli sponsor che ci hanno sostenuti economicamente nella realizzazione del Progetto, primo fra tutti l'Assessorato Cultura della Regione Piemonte (legge 26/90 e integrazioni successive) seguito dal Comune di Peveragno anche con il sostegno tecnico e logistico, dall'Assessorato Cultura della Provincia di Cuneo, dalla Cassa Rurale ed Artigiana di Boves, dalle Fondazioni CRSavigliano e CRCuneo, dalla Comunità Montana Bisalta e dalla Ditta privata CMT.

La presidente Rita Viglietti

Peveragno, Assemblea annuale dei soci, 21 gennaio 2007