

catai

un paese ci vuole
e dove, se
non a Peveragno

Compagnia
del Birù

assaggi 2014

La rassegna Assaggi 2014
è dedicata al ricordo solare
di Romano Cavallo,
scenografo e costumista della
Compagnia del Birù



gennaio – maggio 2014

Alla ricerca del Catai

laboratori teatrali multidisciplinari (drammaturgia, lettura espressiva, ritmo e movimento scenico)

con **Gabriella Bordin**, **Elide Giordanengo**, **Rossella Roggia** e una pillola di storia del teatro con **Tommaso Massimo Rotella**.

25 aprile 2014 — ore 9.00 piazza del Municipio, Peveragno

La Viasolada

escursione non competitiva

con le sorprese musicali di Prismabanda

10ª edizione. Le tre colline

Preceduta dalla giornata di pulizia del territorio “Alla Riscossa!” del 29 marzo, la decima edizione della Viasolada si snoderà sulle *viasole*, viottoli e sentieri delle tre colline che fanno da baluardo alla piana di Peveragno e che portano i nomi di Mouncarvin, Frant, Rabalant. All’arrivo, in Piazza del Municipio: merenda conviviale, spettacolo della Street Band **Prismabanda** con le trapeziste della Scuola di circo **Fuma che ´nduma**, sorteggio premi.

Grazie a Vilma Gastronomia Bon Aptit, Angela gelati, Eliana Delprete, Françoise Giorgis e gentili aiutanti. Iscrizioni dalle ore 8,45. Viasolada € 2. Ristoro € 12. Soci: Viasolada e ristoro € 12

12 maggio 2014 — ore 10.45 Palestra Scuole Medie — **ore 21.00** Palestrina Scuole Elementari

ABC Teatro

conferenza spettacolo di Massimo Rotella

Massimo Rotella, mimo, danzatore e coreografo, attore e regista con pluriennale esperienza anche di insegnamento ha firmato la regia di alcuni spettacoli della Compagnia del Birùn (La Pastorale dei Santon di Provenza, Mistral, Knock).

In ABC Teatro, conversando col pubblico, racconta il teatro per esempi che ne ripercorrono la storia e le varietà. Un sommario godibile che è un piccolo Bignami di teatro dalla preistoria ai nostri giorni. Lo spettacolo del mattino è riservato ai ragazzi delle Scuole; quello della sera ai partecipanti al Laboratorio Catai e ai loro invitati.

30 maggio 2014 — ore 21.45 Cortile Ambrosino, Peveragno (Confraternita in caso di maltempo)

I Piccoli Principi

spettacolo teatrale da

“Il piccolo Principe” di Antoine de Saint Exupéry

drammaturgia e regia **Elide Giordanengo**

aiuto regia **Simona Grosso**

costumi **Françoise Giorgis**

guardaroba e sartoria **Teresina Oggero**, **Vilma Campana**
movimenti ritmici e percussioni **Roberta Bernardi**, **Andrea Baudino**

luci e fonica **Simone Massa**, **Manuel Spada**

produzione **Compagnia del Birùn 2014**

con **Caterina Analdi**, **Marta Bonavia**, **Elisa Borsotto**, **Virginia Burdese**, **Alice Cisnetti**, **Sofia Dalmasso**, **Margherita Dutto**, **Simone Gastaldi**, **Marta Giordano**, **Margherita Manca**, **Giulia Marazia**, **Greta Spada**, **Filippo Voarino**, **Virginia Voarino** e i **piccoli Davide Anselma**, **Lucia Matilde Bernardi**, **Anna Bredy**, **Anna Cisnetti**, **Diego Dalmasso**, **Giulia Dalmasso**, **Chiara Martini**, **Lucia Spada**, **Nicolò Vit**

Bambini e ragazzi dei Corsi di teatro e movimento ritmico si misurano con un testo che con la sua poesia continua a incantare lettori di ogni età. Apparso nel 1943, edito in 275 lingue, è il libro più famoso di Antoine de Saint-Exupéry, scrittore e pioniere dell'aviazione postale, scomparso col suo aereo nel Mar Tirreno nel 1944 di ritorno da un volo di ricognizione in Corsica. È il libro non religioso più tradotto al mondo, una educazione sentimentale magnificamente compendiata nella frase “Non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi”, quasi un monito per la nostra società delle immagini.

20 giugno 2014 — ore 21.45 Cortile Ambrosino, Peveragno (Confraternita in caso di maltempo)

Va’ dove ti porta il piede

spettacolo teatrale di Laura Kibel

Una stazione, un deposito bagagli, tante valigie e una turista che ne svelerà i contenuti dando vita a un’avventura fatta di ritmo colori e musica con strani personaggi che senza parlare amano, soffrono, ridono e fanno ridere.

Laura Kibel, polistrumentista costumista e scenografa di cinema e di teatro, veste e trasforma i suoi piedi, le sue gambe, le sue mani in originali creature con una straordinaria tecnica di animazione che sorprende e ammalia lo spettatore. Originale e brillante, ha portato il suo teatro senza parole, che ha un passaporto universale, in giro per il mondo e ce ne dà un assaggio, per la prima volta in Piemonte, con Catai 2014.

21 giugno 2014 — ore 21.45 Cortile Ambrosino, Peveragno (Confraternita in caso di maltempo)

Salute donne!

spettacolo teatrale

regia **Gabriella Bordin**, **Mariella Fabbris**,

Rosanna Rabezana, **Elena Ruzza**

progetto di ricerca guidato da **Gioia Montanari**,

ginecologa, **Viki Franzinetti**, ricercatrice ed esperta di politiche di genere, **Vanna Spolti**, ricercatrice sociale. In scena a Peveragno **20 donne dei gruppi di Pinerolo e Settimo Torinese**

Lo spettacolo è il risultato di una attività di laboratorio condotta dalle registe nei comuni di Collegno, Ivrea, Pinerolo, Settimo e Torino all’interno del progetto “Non mi arrendo, non mi arrendo 2004-2014” che ha coinvolto ben 1200 donne S.P.I. C.G.I.L. di cui 60 hanno accettato di mettersi in scena con le loro storie per raccontare la relazione tra corpo e mente, tra ragione e cuore. Il lavoro teatrale, suddiviso in cinque quadri, nasce da un’indagine sulla salute delle donne non più giovani e si sviluppa e si confronta con le giovanissime del gruppo. Affronta in maniera ironica e approfondita temi che riguardano il corpo delle donne: corpo sociale, psicologico e fisico: un lavoro che conduce alla riflessione e al confronto tra età diverse e rivela i modelli culturali subiti e quelli difesi e sognati.

22 giugno 2014 — ore 18.30 — 19.30 — 20.00 Collina di San Giorgio Peveragno

— ore 18.30 **Merenda in compagnia**

sul prato della cappella, viveri a discrezione dei partecipanti. Fontana d’acqua potabile in loco.

— ore 19.30 **Due chiacchiere sul solstizio**

conferenza a cura di **Savino Roggia**

La data e il luogo danno spunto al dottor Savino Roggia, farmacista di Vernante e cultore di studi umanistici, per proporci le sue considerazioni a proposito della collocazione della cappella rispetto al quadro astrale.

— ore 20.00 **Coro Dissonantiae in concerto**

(Confraternita in caso di maltempo)

Il coro Dissonantiae, diretto da **Cristina Bocca**, nasce nel 2010 dalla voglia di far musica insieme che unisce questo gruppo di voci femminili. Dopo la prima esibizione nel dicembre 2010 a Vigna nel “Natale Incantato” ha continuato a proporre concerti in varie occasioni tra cui le benemerite serate a favore del restauro della Chiesa di Pradeboni. Il suo repertorio spazia dalla musica del 1300 fino ai nostri giorni e nel concerto di San Giorgio eseguirà anche brani operistici e di operette.

19 luglio — ore 20.00 Cascina La Commenda, Santa Margherita di Peveragno

Sina di Bateur

cena dei trebbiatori

Il Cascinale della Commenda ben si presta per la cena a tema trebbiatura del grano. Claudia, Mariangela, Lucio e i loro aiutanti proporranno le specialità della cucina piemontese tipiche di quell’occasione. Ci sarà da leccarsi i baffi, possiamo scommettere.

Claudio Zanotto Contino con **Geraldina**, la sommaire, interverrà a contarci storie della tradizione raccolte in giro per il Piemonte, durante i suoi “Viaggi con L’Asina”
Cena € 28, soci € 25
Prenotazioni tel. 0171.383.351

20 settembre — ore 21.00 Cortile Ambrosino, Peveragno (Confraternita in caso di maltempo)

Rajo... ciascuno ha la sua stella spettacolo teatrale

con **Souad Omar**

musiche dal vivo di **Tatè Nsongan**

testo teatrale e regia **Gabriella Bordin**

produzione **Almateatro, Torino 2014**

Una donna sola sulla scena racconta. È arrivata in Europa dalla Somalia attraverso il “tharib”, un viaggio che mette a rischio la vita. La sua odissea continua anche in Europa, costretta a passare da una struttura all’altra, da un servizio all’altro in cerca di una vita degna di essere vissuta, in cerca della sua stella. Nel tentare di spiegare ciò che le è successo affiorano volti ed episodi della sua vita passata, la condizione di emarginazione nella sua terra, la violenza, la fuga e poi l’arrivo nell’Europa tanto sognata che sembra respingere il suo legittimo desiderio di futuro, la sua speranza, *Rajo* in lingua somala.

3-4-5 ottobre 2014 Sulla Via Francigena in Toscana

Partecipazione al

XX Raduno Escursionistico Nazionale

Un’ideale estensione della Viasolada sulle pietre della storia nelle colline del Chianti e a Siena.

Informazioni:

0171.383.396 – 347.333.3475

24 e 26 dicembre 2014 Nuovo spettacolo per il

Natale in Contrada

di Peveragno

Chi siamo

L’Associazione culturale e teatrale Compagnia del Birùn, costituita l’ 8 giugno 1991, deriva il suo nome dal personaggio storico di Charles De Gontaud De Biron (Périgord - Dordogne, 1562-1602), amico del re di Francia Enrico IV, protagonista di una canzone sceneggiata della tradizione peveragnese. Condannato forse ingiustamente per tradimento, egli rifiuta la grazia del Re, piuttosto che dichiararsi colpevole, dicendo sdegnoso che “Ounda i é pà ’èd coulpa i é pa’ ’èd pèrdoun, dove non c’è colpa non c’è perdono”.

Nella sua dignità e nel suo orgoglio i peveragnesi si sono riconosciuti eleggendolo a maschera rappresentativa del paese. L’Associazione è senza fini di lucro e si propone di costituire un punto di riferimento per tutti coloro che hanno interesse allo sviluppo dell’attività teatrale, comprendente anche musica, danza, poesia e altre forme di espressione artistica. Con attenzione alla tradizione, alla storia, alla natura, al paesaggio e alla crescita civile.

Compagnia del Birùn
Associazione Culturale e Teatrale

Via Roma 77, 12016 Peveragno

tel. c/o 0171.383.396

www.compagniadelbirun.it

informazioni@compagniadelbirun.it

C.F. 02226210041

Tessera sociale annuale:

adulti € 11,00 / bambini: € 5,00

la Compagnia del Birùn ringrazia
Comune di Peveragno - Pro Loco • Cassa Rurale ed Artigiana di Boves B.C.C. • Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo • Fondazione Cassa di Risparmio di Savigliano • C.M.T. San Lorenzo Peveragno • Caseificio Cooperativo Valle Josina • Macelleria Cavallo • Caseificio Artigianale Carletti • Casa Bisalta&...sapori e tradizioni • Associazioni peveragnesi • attori, soci e quanti l’hanno sostenuta nella realizzazione del programma.

Ingresso libero a spettacoli e concerti e quando non diversamente indicato.
Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per gli incidenti che potessero verificarsi nel corso delle manifestazioni.