

assaggi:2008

MITICA

DAI SEMPRE ATTUALI MITI CLASSICI
AGLI APPUNTAMENTI DI PARTICOLARE RILEVANZA SIMBOLICA



COMPAGNIA DEL BIRÙN



: sabato 12 aprile 2008 | ore 9 | Piazza del Municipio | Peveragno

ALLA RISCOSSA. 3. DOUMSE N'ANDI!

In collaborazione con le Associazioni peveragnesi, rinnovo annuale della buona pratica delle "pulizie di Pasqua" con una giornata dedicata al territorio.

Venerdì 25 aprile 2008 ore 9 Piazza del Municipio Peveragno

LA VIASOLADA

In collaborazione con **Orizzonte Outdoor**, 4.a edizione dell'escursione non competitiva "foravia", a piedi e in bicicletta sulle "viasole", stradine e sentieri campestri, per non perdere la memoria dei luoghi e dell'antica civile consuetudine del libero passaggio sulle viasole consentito ai viandanti non motorizzati

Segnata per l'occasione con i colori verde radiante dell'autunite, il minerale uranifero della Bisalta, la Viasolada 4, con un percorso di 14 km circa (23 per le bici), porterà i partecipanti a ripercorrere le vie dei minatori che lavorarono negli anni '50 nella miniera di Valfredda.

Testimonianze e documentazioni in loco, sosta pranzo sull'aia panoramica di Tetto Fenera, tè ristorante "Da Marisa" ai piedi del sito di Forfice, possibilità di cenare all'arrivo nel concentrico sotto il Padiglione coperto con esotico kebab, dolce e bevande per concludere in festa con la musica e le danze occitane dei ***Sona d'Oc**.

Iscrizione Viasolada € 1. Cena € 5. Ingresso libero al concerto

: venerdì 23 maggio 2008 | ore 21,30 | Cortile Ambrosino | Peveragno

APOTEOSI DELLA MEDICINA. In attesa del dott. Knock

Saggio teatrale della Compagnia del Birùn

*con Paola Barosi, Lidia Borsarelli, Valeria Bracco, Cecilia Brasher, Mario Brizio, Eliana Delprete, Graziella Femminò, Anna Garro, Vilma Ghigo, Costanza Grosso, Simone Massa, Marisa Olivero, Luisa Politano, Tiziana Pellegrino, Erminia Toselli, Marina Zerbato.
*regia Massimo Tommaso Rotella, *scene e costumi F&R, *fonica Paolo Brizio, *luci Marco Verra

Frutto del Laboratorio teatrale condotto da **Massimo Rotella**, lo spettacolo affronta il tema della medicina estrapolando il materiale drammaturgico da testi più e meno canonici con uso accorto dei movimenti scenici, specialità del regista. Un modo per sondare l'argomento e saggiare le possibilità di una futura grande produzione.

Ingresso libero

: venerdì 30 maggio 2008 | ore 21 | Sala Ambrosino | Peveragno

ADAGIO PRESTO

incontro-confronto tra diversi modi di muoversi in montagna

I protagonisti di due "mitiche" imprese: **Marco Olmo**, primo nel giro di corsa del Monte Bianco in 2 ore e 30 minuti e il **Gruppo G.T.A del CAI di Peveragno**, che ha compiuto la traversata delle Alpi da Ventimiglia a Trieste in 25 anni, si incontrano e si confrontano.

Con la partecipazione della **Compagnia del Buon Cammino** che ha per motto "Doucement gourmand, doucement golosamente", in inverno "Racchette e forchette", e **Orizzonte Outdoor** che pratica l'escursionismo in montagna come professione aggiunta.

Moderatore dell'incontro **Nanni Villani**, direttore della rivista Alpidoc.
Intermezzi al violino ***Marco Ghezso**.

Ingresso libero

Venerdì 13 giugno ore 21,30 Piazza del Municipio Peveragno

CINEMA CIRKO

Produzione 2008 della Scuola di Circo Vertigo

*con Simone Benedetti, Francesca Zazzu, Elody Rouzzi, Maria Scotti, Amos Vasco Massingue, Ian Deady, Gerardo Martin Martell, Charlotte Pescayre, Chiara Sicoli, Edoardo Attili
*regia Luisella Tamietto, drammaturgia Paolo Stratta, *assistenti Ewan Colsell, Nabhi Abdalla Selim

Il cinema, come il circo, non è solo i grandi attori e le scene memorabili, ma anche i momenti più "intimi" della lavorazione. Una passeggiata nel cinema italiano che è una gustosa panoramica all'interno di un set cinematografico con attori, comparse, addetti ai lavori, in parallelo con la situazione di preparazione di uno spettacolo di circo: le lunghe attese prima del ciak o del numero, il carattere e le manie degli artisti, la paura di sbagliare battuta o di cadere, la cronologia sconnessa delle riprese o delle prove, il montaggio, la sincronizzazione voce-labiale e fonica, la tecnologia che a volte risolve i problemi, e a volte li crea...

Insomma, il cinema raccontato con le tecniche del circo e il circo raccontato con le tecniche del cinema.

In scena **10 giovani virtuosi** interpreti internazionali (Italia, Messico, Mozambico, Francia, Spagna, Inghilterra) in uno spettacolo divertente e intrigante come un divo del cinema.

Ingresso libero

La Compagnia del Birùn ringrazia

*Comune di Peveragno - Pro Loco

*Assessorati Cultura e Ambiente Provincia di Cuneo

*Regione Piemonte - Comunità Montana Bisalta

*Cassa Rurale ed Artigiana di Boves Banca di Credito Cooperativo

*Fondazione Banca Cassa di Risparmio di Savigliano

*Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo BRE

*C.M.T. Costruzioni Meccaniche e Tecnologia

*Associazioni peveragnesi

*Caseificio Cooperativo Valle Josina - *Caseificio Artigianale Carletti

e inoltre *gli attori, i soci e quanti l'hanno sostenuta nella realizzazione del programma.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per gli incidenti che potessero verificarsi nel corso delle manifestazioni.

: sabato 14 giugno 2008 | Cortile Ambrosino | Peveragno | in caso di maltempo: Padiglione coperto area Posta

SACCO E VANZETTI

*regia Claudio Raimondo testo Jean Louis Sappé *consulenza storica Lorenzo Tbaldo
 *scene Claudio Raimondo, Jean Louis Sappé *costumi Maura Bertin, Erica Malan, Giorgio Benigno
 *musiche Elant, Marco Rovara, Mario Ratsimba *assistente alla regia Erica Malan *produzione Teatro Angrognà *con Giorgio Benigno, Marisa Sappé, Jean Louis Sappé, Angelo d'Amore, Delio Paschetto, Carlo Curto, Maura Bertin, Vittorio Vergaro

Il Gruppo Teatro Angrognà, in Valle Pellice, lavora dal 1972 alla ricerca e alla riproposta della storie, della cultura e delle tradizioni popolari, in particolare delle Valli Occitane e Valdesi del Piemonte, facendo dell' impegno culturale e teatrale una battaglia civile. Lo spettacolo Sacco e Vanzetti è la loro ultima produzione, un'opera originale scritta in occasione dell'ottantesimo anniversario della tragica morte di Bartolomeo Vanzetti e di Nicola Sacco, i due anarchici italiani mandati innocenti sulla sedia elettrica a Boston, il 23 agosto 1927, dopo sette anni di carcere, per un delitto mai commesso. Basato in gran parte sulla corrispondenza intercorsa tra Bartolomeo Vanzetti e la sorella Luigina, lo spettacolo è un emblematico e memorabile atto di accusa contro la pena di morte. Malgrado siano passati tanti anni, la storia di Sacco e Vanzetti appare ancora attuale perché evidenzia come i sentimenti di diffidenza e di discriminazione nei confronti un tempo dei nostri connazionali persistono oggi nei confronti degli immigrati che diventano con troppa facilità i capri espiatori del malessere della società in cui mirano a inserirsi.

Ingresso libero

: venerdì 20 giugno 2008 | ore 21 | Cortile Ambrosino

A SPASSO CON LE MOIRE E ARIANNA. UNA SERATA MITICA

*coordinamento artistico Simona Grosso, Rossella Roggia *testi Luca Persico Rita Viglietti
 *costumi Osvaldo Montalbano, Françoise Giorgis, Romano Cavallo *luci Marco Verra
 *fonica Paolo Brizio *assistente Valerio Perona

1 - A Spasso con le Moire

*ideazione e coreografia Prismadanza *coordinamento attrici Fulvia Romeo
 *con Sara Armando, Valentina Bordi, Gaia Martini, Rossella Roggia, Elisa Alberghino,

Chiara Martini, Michela Martini, Cristina Curti, Mara Ghibaudò, Annalisa Giraudò, Pierfranco Bongiovanni, Paolo Brizio, Danilo Giuliano, Claudio Riso

2 - Il filo di Arianna

*coreografie Federica Agnese, Milena Perazzolo, Rossella Roggia
 *con Paola Barosi, Valeria Bracco, Cecilia Brasher, Eliana Delprete, Simona Grosso, Greta Spada,

Lui Viglietti, Alice Pittano, Chiara Pittano, Alice Mano, Chiara Martini, Gaia Martini, Rossella Roggia, Elena Brizio, Andrea Giuso Fabio Pittano, Simone Massa, Vilma Ghigo

Preceduta da una festosa parata di musicisti e danzatrici per le strade di Peveragno, la serata mitica propone due momenti di Teatro-Danza accomunati da un filo conduttore che compare nei due miti rappresentati, quello delle Moire e quello di Arianna.

Atropo, Cloto e Lachesi, le Moire della mitologia ellenica che i latini chiamavano Parche, sono le tre divinità preposte al destino umano: una fila, una dipana, l'altra taglia il filo della vita; e **Arianna**, la figlia del Re Minosse, aiuta Teseo a districarsi nel labirinto di Creta donandogli un gomito. Il dilemma è antico: fatalismo o libero arbitrio? Davvero uno esclude l'altro oppure è nostra facoltà scegliere le scarpe con cui compiere un cammino prefissato, cercare a nostro modo il percorso nel labirinto della vita?

Prismadanza e la **Compagnia del Birùn**, intessendo insieme le loro due produzioni: "A Spasso con le Moire", nuova ripresa dal 2005, e "Il filo di Arianna", proposto nella Cena Greca alla Commenda nel 2007, a un dilemma antico hanno dato una risposta attuale anche con l'aiuto di Zorba il Greco.

Ingresso libero

: domenica 22 giugno 2008 | ore 21,30 | San Giorgio Peveragno | in caso di maltempo: Padiglione coperto area Posta

DAL SALTERIO AL CLAVICEMBALO

Concerto di musiche medievali e rinascimentali
 *salterio Silvia Caviglia *salterio ad arco Roberto Lazzarino *clavicembalo Mario Stefano Tonda

Il salterio a pizzico medievale dal morbido suono simile all'arpa celtica antica si amalgama bene con le suggestive sonorità del salterio ad arco di più recente tradizione. Questi due strumenti proporranno antiche melodie medievali liberamente adattate e il clavicembalo italiano, diretto discendente del salterio a pizzico, ne costituirà la naturale continuità interpretando arie rinascimentali. Una chicca di concerto in un luogo magico, punteggiato di lucciole.

A **Roberto Lazzarino**, accordatore e polistrumentista e a **Silvia Caviglia**, diplomata in chitarra classica e dal '98 costruttrice di salteri, si affianca per l'occasione **Mario Stefano Tonda**, musicista, laureato in Musicologia, diplomato in pianoforte, clavicembalo e tastiere storiche con all'attivo concerti in prestigiose istituzioni in Italia e all'estero.

Dalle ore 18, merenda sinoira, pic nic o déjeuner sur l'herbe a discrezione dei partecipanti (fontanella di acqua potabile in loco) e poi il breve

Saggio del Corso di Danza bimbe e bimbi

con le coreografie di *Sara Formicola, prima del concerto. *partecipano Monica Albanese, Tonia Amoruso, Serena Baudena, Cecilia Boselli, Alessia Bongiovanni, Greta Canavese, Sonia Canavese, Ellena Anna Lucia, Melissa Ferrero, Ilenia Ferri, Giorgia Gola, Chiara Lanzetti, Rosita Liotti, Camilla Manfredi, Rebecca Manfredi, Gessica Marengo, Marta Massucco, Nicole Quintani, Camilla Rivetti, Arianna Secchi, Iris Bordello, Greta Spada, Giovanni Tassone, Valentina Tassone

Ingresso libero

: mercoledì 30 luglio | ore 21 | Piazza del Municipio

TANGO ARGENTINO IN PIAZZA

Una milonga all'aperto su parquet di legno e le musiche del tango argentino per gli appassionati tangueros. In collaborazione con l'Associazione Commercianti

Ingresso libero

: venerdì 5 settembre 2008 | ore 21 | Cortile Ambrosino Peveragno

NON C'È PIÙ RELIGIONE.

Viaggio comico attraverso le vie della fede

Spettacolo *di e con Sergio Velluto, Luisella Tamietto, Cristiana Voglino *piano Aldo Rindone
 *costumi Agostino Porchietto *scene Franco Lupi Assemblea Teatro *regia Lino Spadaro
 *produzione Antescena con il contributo della Regione Piemonte

In un'epoca in cui sembra crescere l'intolleranza religiosa è salutare leggere le proprie esperienze religiose in chiave autocritica e ironica e fare satira senza cadere nell'offesa dei principi altrui, consapevoli di non essere in possesso della Verità Assoluta. Lo spettacolo di **Sergio Velluto** (valdese, autore del libro "Valdesi, guida ai migliori difetti e alle peggiori virtù" ed. Sonda 2004), **Luisella Tamietto** (Sorelle Suburbe) e **Cristiana Voglino** (Assemblea Teatro) è un'occasione per conoscere sorridendo diversi modi di vivere la religione di noi occidentali che facciamo riferimento alla stessa Bibbia e poi ci diciamo Cattolici, Protestanti o Ebrei. Nel viaggio comico sulle vie della fede incontriamo devote signore cattoliche collegate in diretta con la Madonna, spregiudicati predicatori evangelici, oscuri investigatori alla ricerca di Dio mentre il supermarket del religioso propone irresistibili oggetti che formano il kit del perfetto credente. Insomma, se non la prova dell'esistenza di Dio, almeno quella che non esiste solo lo humour ebraico.

Ingresso libero

: sabato 6 settembre 2008 | ore 19,30 | Cascina La Commenda | Santa Margherita di Peveragno

CENA GITANA

Nel suo curioso vagabondare annuale tra le cucine esotiche in collaborazione con **Claudia e Mariangela** della **Commenda**, la Compagnia del Birùn ha proposto, dopo la cena medievale dei Signori di Forfice, l'asado argentino, la tajine araba, i piatti cinesi di "Lanterne Rosse", quelli di "Messico e Nuvole" e il menu greco della "Cena di Arianna". Sempre con contorno di suggestioni artistiche. Quest'anno è la volta della Cena gitana, con la musica zingara dei Bruskoj Prala.

Prenotazioni tel. 0171.385.351 | cell.340.974.6458 | € 27 | Soci € 25

Dallo statuto della **"COMPAGNIA DEL BIRÙN". ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE** di Peveragno costituita l'8 giugno 1991. L'Associazione deriva il suo nome dal personaggio storico del duca Charles De Gontaud De Biron (Périgord - Dordogne, 1562-1602), amico del re di Francia Enrico IV, condannato forse ingiustamente per tradimento, protagonista di una canzone sceneggiata della tradizione peveragnese.

Essa si propone di: *A) costituire un punto di riferimento per tutti coloro che hanno interesse allo sviluppo dell'attività teatrale, comprendente anche musica, danza, poesia, ecc... *B) diffondere l'educazione al teatro come forma privilegiata di comunicazione e di socializzazione e come veicolo di trasmissione della cultura e delle tradizioni della collettività locale, nazionale e internazionale, *C) promuovere attraverso ricerche, spettacoli, animazioni ed altre forme di attività e di propaganda, la valorizzazione del patrimonio linguistico, culturale, teatrale, musicale peveragnese nonché le doti, le abilità e il patrimonio umano dei singoli, *D) incrementare il patrimonio della cultura originale locale agevolando gli apporti delle giovani generazioni... stimolando anche l'uso del dialetto come forma di comunicazione originale e dignitosa contro l'uniformità e l'appiattimento linguistico, *E) valorizzare le tradizioni urbanistiche, architettoniche e paesaggistiche del paese... *F) operare... per lo sviluppo delle relazioni socio culturali di Peveragno con altre comunità... mediante la produzione e lo scambio di spettacoli teatrali e altre attività statutarie.

L'Associazione non ha fini di lucro e ogni suo bene, al netto degli oneri, viene devoluto per le finalità statutarie.

Compagnia del Birùn, Associazione Culturale e Teatrale, via Roma 77, 12016 Peveragno
 tel c/o 0171.64570 | www.compagniadellibirun.it | info@compagniadellibirun.it | C.F. 02226210041
 Tessera sociale annuale: adulti € 11,00 | bambini € 3,00